

Frieder Claus & friends

Frieder Claus – Keyboard, Gesang, Drehbuch

Markus Bauder – Oboe, Szenen, Texte

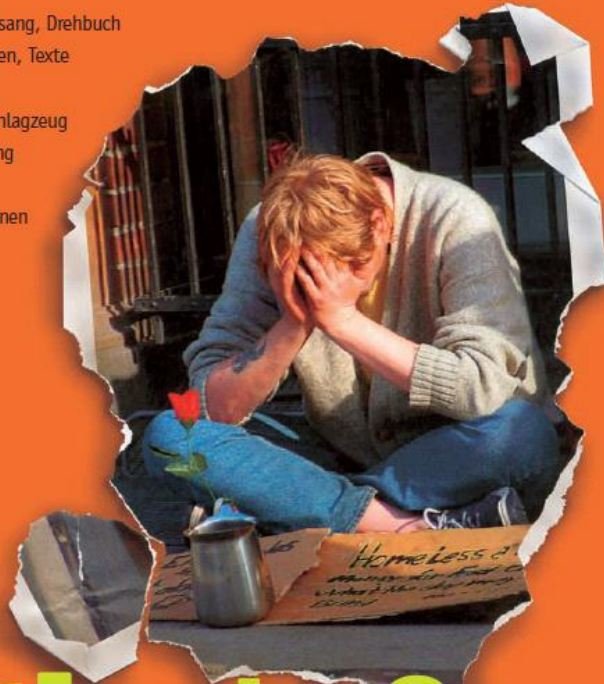
Ralf Brenner – Szenen

Joachim Fuchs-Charrier – Schlagzeug

Jörg Heinkel – Gitarre, Gesang

Nausika McAnally – Gesang

Michaela Zimmermann – Szenen



Bettler's Oper

Songs und Szenen aus dem armen reichen Land

Design: www.kreativplus.com

Das arme reiche Land

Im Mittelpunkt dieser Oper der Bettler steht die kritische Auseinandersetzung mit Reichtum und Armut. Bei der Inszenierung ließ sich Frieder Claus, der Armutsexperte der württembergischen Diakonie, von der "Beggars Opera" John Gays und von Berthold Brechts "Dreigroschenoper" inspirieren, die mit der Musik des Volkes in einer "Anti-Oper" auf die sozialen Missstände der Zeit hinwiesen. "Armut ist falsch verteilter Reichtum, was gerade jetzt in der Finanzkrise offensichtlich wird. Darüber muss geredet werden", beschreibt Frieder Claus das Anliegen. In der Oper werden unsere ethischen Wurzeln, Lebensgeschichten und Statistiken mit Rocksongs, Reggae und Kinderliedern kombiniert.

Songs und Szenen

Das sperrige Thema 'Armut – Reichtum' wurde in ein 90-minütiges Theater-Rock-Opus von hoher Spannung gebracht. Die bisherigen Aufführungen mit über 2.000 Zuschauern und großer Resonanz zwischen Faszination, Begeisterung und Betroffenheit haben dies bestätigt. Groovige Musik verleiht trockenen Zahlen einen Unterhaltungswert, Szenen beschreiben spannend, wie sich die wirtschaftlichen und sozialpolitischen Zusammenhänge im menschlichen Zusammenleben und in Geschichten auswirken. Die Besucher begreifen, dass all dies direkt mit ihrem Leben zu tun hat. Bei den "Songs und Szenen aus dem armen reichen Land" singen und spielen versierte Künstlerinnen und Künstler mit Herzblut, auch aus dem halb- und vollprofessionellen Bereich.

Die Mitwirkenden

Frieder Claus – Keyboard, Gesang, Drehbuch, Komposition
Der Armutsexperte im Diakonischen Werk Württemberg tanzt auch gerne mal auf den Tasten. Er hat das Stück geschrieben und weitgehend komponiert.

Markus Bauder – Oboe, Gesang, Szenen
Nach dem Musikstudium (Oboe) heute Pastor der Evang.-methodistischen Kirche in Esslingen.

Ralf Brenner – Szenen
Der Bruder Tack der Bettlerwelt. Ansonsten führt er die Geschäfte der Wohnungslosenhilfe Heimstatt Esslingen.

Joachim Fuchs-Charrier – Schlagzeug, Szenen
Profi seit 1969, Soloperformances auf vielen Festivals (Frankfurter Jazztage, Drummer Meeting in Koblenz, etc.), kreiert neue Schlagzeugstile und Drumevents (Superdrumming mit Pete York, etc.)

Jörg Heinkel – Gitarre, Gesang, Komposition
Der Tontechniker des SWR spielt eine wunderschön weiche Jazzgitarre und spielt halbprofessionel in zahlreichen Formationen.

Nausika McAnally – Sologesang, Szenen
Die schwäbische Griechin, die mit einem irischen Musiker verheiratet ist – stimmungsgewaltig in den Stilen der Welt zuhause.

Michaela Zimmermann - Szenen, Gesang
"Mit Theater wird alles möglich!" Seit 1990 Mitglied der Wilden Bühne Stuttgart, Theaterpädagogin. Macht viel mit Jugendlichen und Eltern, selbst für das LKA. Sie spielt, wenn sie spielt...

Auftritte

Bettler's Oper ist mit 8 Personen spielbereit. Dauer des Stückes: 90 Minuten. Kosten: 1.350 Euro (im Umkreis von 50 km um Stgt.)

Erforderlich ist eine Bühnenfläche von mind. 30 qm, Leinwand, Beamer, mind. 4 Stromanschlüsse. Für den Garderobewechsel braucht es einen kleinen Umkleideraum, mindestens aber einen Sichtschutz (Paravent).

Der Veranstalter soll 5 Personen als Statisten für die Spielszenen bereitstellen.

Eine kleine Demo-CD und Presseartikel können bereitgestellt werden.

Kontakte

Frieder Claus,
Tel. 0711 / 1656-207 (gesch.), 07146 /4981 (priv.)

friederclaus@web.de